

Accueil » Le NOC42 de Paris, un campus pas comme les autres

ARCHITECTURE EN VEDETTE

Le NOC42 de Paris, un campus pas comme les autres

Partager sur [f](#) [t](#) [p](#) [in](#)



NOC42, le bâtiment Brousse. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45



par Marella Ricketts

27 octobre 2023 / 6 minutes / Mis à jour le 30 octobre 2023

mondesingemera, mes enfants et moi-même pour une ville verte et durable.

Parmi une mer d'immeubles haussmanniens au nord du 17^e arrondissement de Paris se trouvent quelques façades aux différences frappantes. Des cubes modernes et déconstruits, des baies vitrées, des matériaux comme le bois et un revêtement en revêtement blanc : ces bâtiments sont ce qu'il y a de plus loin quand on pense à la beauté classique de Paris, mais en même temps, ils restent plus proche que jamais du cœur de la ville.

NOC42, abréviation de « pas seulement un campus », est une passerelle entre l'école informatique École 42 et la vie du 17^e. Lancé au printemps dernier, son objectif est de créer une ville pleinement intégrée, contribuant au quartier culturellement, socialement et durablement.

« L'idée était d'ancrer le projet dans le quartier, pour qu'il profite à la fois au NOC42 et à la ville. Nous souhaitons créer une symbiose avec le territoire dans lequel les bâtiments étaient implantés », partage Adrien Raoul, fondateur d'AR Studio d'Architectures, l'équipe chargée de piloter sa conception architecturale.



NOC42, le bâtiment Brousse. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45

Tout a commencé il y a près de dix ans, en 2014. Dans le but de réinventer Paris, la mairie du quartier a lancé un appel ouvert au secteur privé pour qu'il présente des projets urbains innovants sur les 22 parcelles qu'elle avait réservées à cet effet. L'homme d'affaires Xavier Niel, fondateur de l'École 42, a acheté deux terrains en face de son école pour renforcer leur éducation alternative – une école pour 1 000 élèves chaque année, sans professeurs, sans livres et sans frais de scolarité. Comment concevoir une école qui s'appuierait entièrement sur la pédagogie entre pairs et l'apprentissage par projet ?

En 2016, les choses ont commencé à démarrer. Ce projet a été délégué à **AR Studio d'Architectures** ainsi qu'à l'artiste Christian Delécluse pour la création architecturale, à l'équipe de consultants de **Franck Boutte pour sa vision environnementale et durable, aux jardins de Gally** pour leur expertise du végétal situé en milieu urbain, et **Nicolas Laugero Lasserre** pour la proposition culturelle innovante du projet. Outre ces ingénieuses équipes, l'un des partenaires de conception attirés par NOC42 était **Passareilles 17**, une association qui œuvre en faveur de l'insertion professionnelle de ses résidents.

Pour AR Studio d'Architectures, ce parcours a commencé par l'identification des besoins communs des étudiants ainsi que des habitants du quartier, en d'autres termes, par la conception de programmes susceptibles d'améliorer leur qualité de vie. Cela a donné lieu à la construction de deux bâtiments : **le bâtiment Brousse**, qui est recouvert de panneaux de bois naturel, et **le bâtiment Bessières**, qui présente un bardage en enduit blanc. Les deux bâtiments sont situés de l'autre côté du boulevard où se trouve l'École 42.

Le bâtiment en bois Brousse porte la mission sociale du NOC42 en proposant des logements à des prix très bas. Leur résidence étudiante de 1 000 logements propose des lits cabines élégants et confortables qui, comme l'explique Raoul, ont permis « d'augmenter l'utilisation de l'espace disponible en utilisant le modèle de lit capsule utilisé dans certains hôtels au Japon ». Le bâtiment propose également des douches dans un espace dédié plutôt que de les disperser dans chaque zone de couchage, ce qui permet d'économiser de l'énergie primaire.



Couchage de style japonais au NOC46. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45



Couchage de style japonais au NOC46. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures.



Couchage de style japonais au NOC46. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45

A quelques dizaines de mètres, le bâtiment Bessières soutient de nombreux projets culturels et sociaux du quartier, composé d'une salle de spectacles et d'expositions de plus de 200 espaces entièrement reconfigurables. Cela comprend un programme assuré par Nicolas Laugero Lasserre, directeur de l'école internationale ICART et fondateur du Club Artistik Rezo. Au rez-de-chaussée se trouve un espace dédié également à disposition des associations de quartier.



NOC42, le bâtiment Bessières. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45

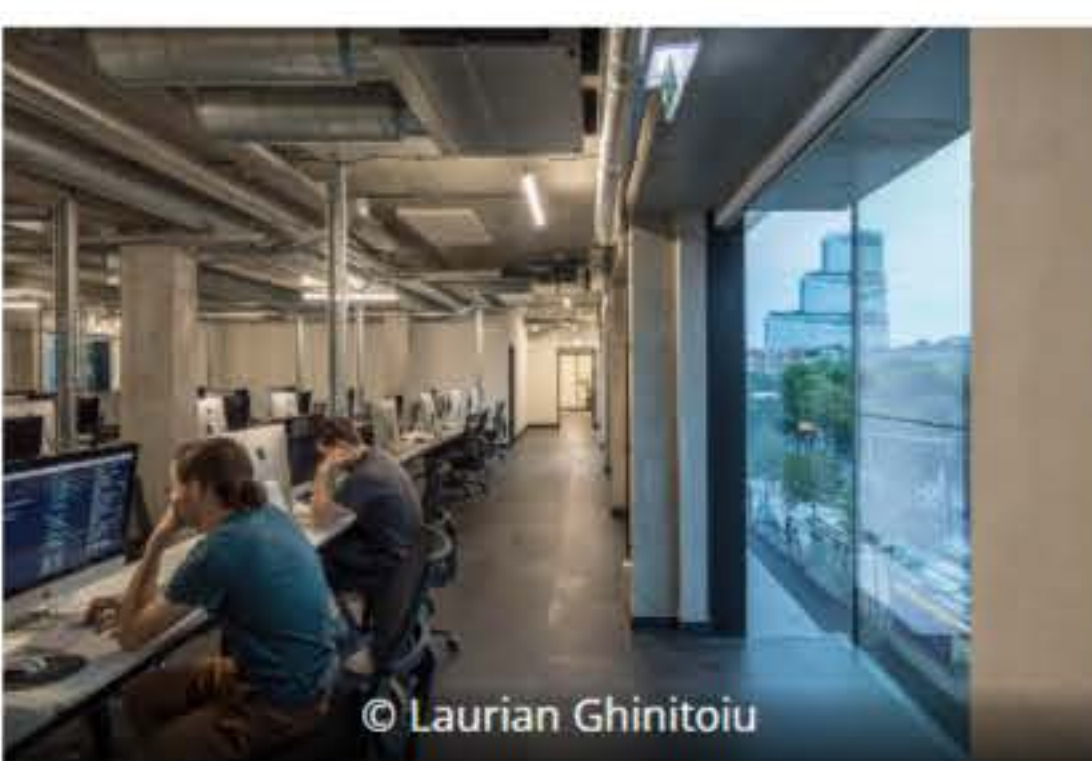


NOC42, le bâtiment Bessières. Avec l'aimable autorisation d'AR Studio d'Architectures. © 11h45

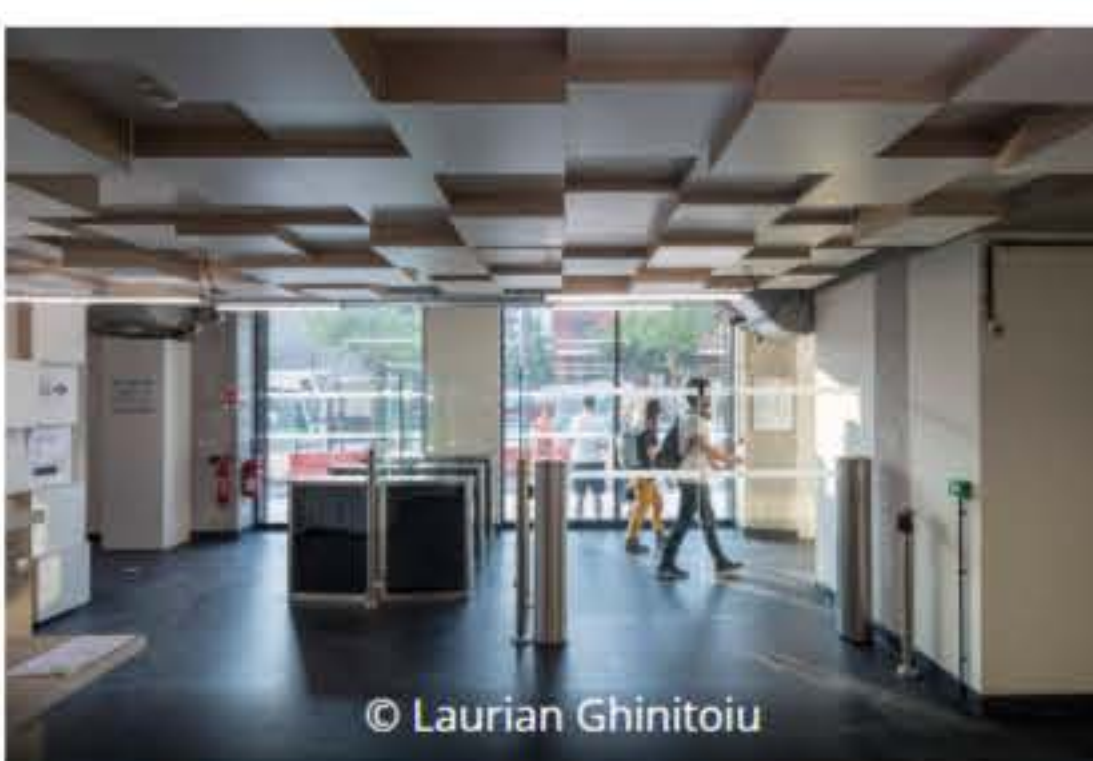
L'un des principaux objectifs du projet, que l'on peut déjà deviner grâce aux cubes déconstruits qui composent les bâtiments, est d'être reconfigurable à l'infini pour différents besoins. Le campus, qui ne ressemble à aucun autre, est ouvert 24h/24 et 7j/7 et n'est pas utilisé de la même manière et en même temps par tout le monde, et ne connaît donc aucun pic de consommation de jour comme de nuit. C'est un lieu d'innovation qui éveille la créativité, que l'on soit un lève-tôt ou un oiseau de nuit.

NOC42 est un rappel important que l'architecture est bel et bien un humanisme. Raoul partage quelques réflexions finales, en soulignant ceci :

« Ce qui m'intéresse dans l'architecture, ce sont les gens. Pour qui concevons-nous le bâtiment et quelles utilisations ce bâtiment aura-t-il ? C'est le cadre que nous suivons dans tous nos projets », dit-il.



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu



© Laurian Ghinitoiu

Publicité

SMART WORKSPACE DESIGN Summit

#SWDS
17 – 19 October 2023
Berlin, Germany
Mercurio Hotel
MOA Berlin

Fleming

Publicité

Archi EXPO

COMPTABLE CONNECT BUY

Read our buying guides and make the right choice

E-MAGAZINE
By ArchiExpo

Get the Latest Insights | #CERAMICS

Publicité

E-MAGAZINE
By ArchiExpo

Get the Latest Insights | #OFFICE

Publicité